

Inhaltsverzeichnis XI. Jahrgang 1957/58

Aufsätze

- Batze, Fritz: In memoriam Alfred Flechtheim, X, 17
Bayl, Friedrich: O Aleijadinho, I, 11
Bense, Max: Technik und Aesthetik, III, 3
Extrakt einer statistischen Aesthetik, VII, 39
Bihajli-Merin, O.: Moderne Malerei in Jugoslawien, XI, 3
Buchholz, Erich: Berlin um 1920, I, 30
Butler, Reg: Zum Entwurf für das Denkmal des Unbekannten Politischen Gefangenen, II, 34
Däubler, Theodor: Gauguin, V/VI, 10
Dörr: Die Kirche von Arcas Reales, II, 33
Dubuffet, Jean: Einige Bemerkungen zu meiner Arbeit, XII, 21
Ertel, K. F.: Tangenten zur Kunstkritik, II, 37
Über das Selbstbildnis, XI, 22
Faber, Gustav: Architektur überbrückt Gegensätze, XI, 23
Fischer, Klaus J.: Vieira da Silva → Pierre Soulages, I, 32
Bernard Buffet, II, 23
Gino Meloni und der expressive Lyrismus in der neuen Malerei, V/VI, 56
Abstrakte Malerei in Mexiko: Gunther Gerzso, VIII, 28
Das Infantile und die Kunst, XII, 22
Flechtheim, Alfred: Auszüge aus „Tagebuchblättern“, X, 18
Goerres, Kh.: Die Schiefer des Malers Raoul Ubac, IX, 25
Gomringer, Eugen: Bauhausmeister Josef Albers 70 Jahre alt, IX, 20
Grisebach, Hanna: Die Sammlung Dr. Franz Moufang in Heidelberg, V/VI, 43
Henze, Anton: Über das Basteln in der modernen Kunst, VII, 15
Hildebrandt, Hans: Was ist unter einem Kunstwerk zu verstehen?, V/VI, 3
Hodin, J. P.: Henry Moore, work in progress, II, 3
Hofstätter, Hans-Hellmut: Emile Bernard — Schüler oder Lehrer Gauguins?, I, 3
Huebner, Friedrich M.: Van Goghs Nachruhm in Zahlen, V/VI, 55
Kinkel, Hans: Sammler, Kenner und Mäzen. Eduard von der Heydt 75 Jahre alt, V/VI, 58
Ein Schrei in der Nacht... Zum Tode von Georges Rouault, IX, 25
Kultermann, Udo: Constantin Brancusi — ein bildnerisches Genie des 20. Jahrhunderts, I, 29
Zum Werk von Reg Butler, II, 36
Der Ingenieurbau im 20. Jahrhundert, III, 11
Limbours, Georges: Der Maler Jean Dubuffet, XII, 14
Miró, Joan: Über Keramik, Kunst und Landschaft, XII, 13
Mondrian, Piet: Lebenserinnerungen und Gedanken über die „Neue Gestaltung“, IX, 9
Moore, Henry: Monumentale Form im Raum. Nach Gesprächen mit dem englischen Meister niedergeschrieben von J. P. Hodin, II, 21
Pehnt, Wolfgang: Revision des Laokoon, III, 21
Penkala, Eduard: Malewitsch's Oeuvre geborgen, X, 3
Pinner, Erna: In memoriam Martin Bloch, XII, 35
Roh, Franz: Hans Hildebrandt zum Gedächtnis, III, 36
Oluf Braren, einsamer Laienmaler auf der Insel Föhr, V/VI, 4
Miró als Keramiker, XII, 3
Schmidt, Georg: Juan Gris, VII, 3
Schubert, Hannelore: Nachkriegsgeneration in Düsseldorf, IV, 28
Schulz, Phoebe: Mark Tobay, III, 24
Schwitters, Kurt: Merz, VII, 37
Thwaites, John Anthony: Ein Mann der zu früh starb. Die Plastik von Henri Gaudier-Brzeska, V/VI, 13
Der bescheidene Meister. Die Plastik von Robert Adams, IX, 20
In memoriam Müller-Dünwald, IX, 26
Trier, Eduard: Neue Tendenzen der amerikanischen Kunst, VIII, 3
Ein Farbfilm-Archiv für amerikanische Kunst, VIII, 33
Vietta, Egon: Sechster Kongreß der Kunstkritiker, IV, 41
Wankmüller, Rike: Über Paul Klee und die Kunst seiner Zeit, V/VI, 18
Wescher, Herta: Francis Bott, IV, 27
Drei Pariser Bildhauer der jungen Generation, X, 19
Wiese, Erich: Die Sammlung Karl Ströher in Darmstadt, V/VI, 20
Zahn, Leopold: In memoriam Wilhelm Hausenstein, I, 37
Le Corbusier zu seinem 70. Geburtstag, IV, 3
Henry van de Velde zum Gedächtnis, V/VI, 57
Piet Mondrian, IX, 3
Gustav Klimt und Egon Schiele, IX, 13
Zoff, Otto: Randbemerkungen zur amerikanischen Fotografie, IV, 13
Ein mexikanischer Daumier, VIII, 23

Ausstellungen

- Antwerpener Biennale für moderne Plastik, die 4. (Eduard Trier), III, 37
Basel bis Baden-Baden, von (Ursula Binder-Hagelstange), XI, 26
Berliner Ausstellungen (Horst Ziermann), XI, 25
Böhmer, ein Maler aus der Schweiz (K. J. Fischer), I, 42
Darmstadt und Frankfurt, Ausstellungen in (Egon Vietta), XI, 30
Deutsche Kunst in Rom und Mailand (Margit Staber), X, 41
Deutscher Künstlerbund 1957 in Berlin (Franz Roh), II, 38
Dubuffet, Jean, in Leverkusen (Hannelore Schubert), III, 38
Expressionismus, der, in der Albertina (Werner Hofmann), IX, 36
Expressionisten, die deutschen, in New York (Otto Zoff), IV, 42
Farbgrafik, moderne, in Kaiserslautern (K. F. Ertel), III, 39
Freud, der Maler Lucian (Hilde Spiel), XI, 30
Gallwitz in Karlsruhe, die Galerie (Klaus J. Fischer), XII, 39
Heckel-Ausstellung in Stuttgart (Fritz Seitz), V/VI, 63
Internationalen Bauausstellung in Berlin, zur, Retrospektive statt Zukunftsplanung (Udo Kultermann), II, 39
Jawlensky-Ausstellung in Stuttgart. Die wiedererweckte Ikone (Hans Kinkel), IX, 35
Landesgewerbe-Museum Stuttgart — Wort und Illustration (Hans Kinkel), VII, 43
Le Corbusier-Ausstellung im Zürcher Kunsthhaus (Hans Curjel), II, 40
Leistikow, Hans, und seine Schüler (F. Schwank), V/VI, 64
Lissone-Preis, der X., V/VI, 65
L'œuvre graphique von Joan Miró (Hannelore Schubert), I, 41
Londoner Kunstbrief (Hilde Spiel), I, 38
Londoner Kunstbrief (Heinz Spielmann), VIII, 39
Mannheimer Kunsthalle — Eine neue Richtung in der Malerei (Egon Vietta), VII, 42
Miracolo, il — die Gestaltung des Pferdes (Leopold Zahn), III, 38
Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), IV, 42
Münchener Kunstbrief (Juliane Roh), X, 31

Münchner Kunstereignisse (Juliane Roh), I, 39
 Neuchâtel, in: Abstrakte Malerei in der Schweiz (Hans Curjel), V/VI, 71
 Neue Gruppe Saar — Saarland-Museum Saarbrücken (K. F. Ertel), VIII, 36
 Pariser Kunstbrief (Karin Fischer), V/VI, 69
 Pariser Kunstbrief (Klaus J. Fischer), VII, 43
 Pariser Kunstbrief (Karin Fischer), VIII, 39
 Pariser Kunstbrief (Karin Fischer), IX, 41
 Pariser Kunstbrief (Karin Fischer), X, 40
 Pariser Kunstbrief (Herta Wescher), XI, 31
 Rheinische Herbstsaison (Hannelore Schubert), V/VI, 58
 Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), VIII, 33

Buchbesprechungen

Addams, Charles: Gespensterparade (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Ahlers-Hestermann, Friedrich: Stilwende, Aufbruch der Jugend um 1900 (Hans Curjel), I, 45
 Antares (K. J. Fischer), XII, 41
 Aragon: Das Beispiel Courbets (Franz Roh), VII, 45
 Arnold, Karl: Hoppla, wir leben (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Augenblick (K. J. Fischer), XII, 40
 Badt, Kurt: Die Kunst Cézannes (Leopold Zahn), IV, 45
 Baedekers Autoführer: Griechenland und Jugoslawien (Felix Eckstein), XI, 35
 Becker-Modersohn, Paula: Briefe und Tagebuchblätter (Leopold Zahn), V/VI, 72
 Berthold, ein Bildhauer unserer Zeit (Friedrich Schwank), III, 43
 Beuckens, J. de: Cézanne, Künstler und Bürger (Leopold Zahn), IV, 45
 Biehn, Heinz: Die Kronen Europas und ihre Schicksale (Friedrich Schwank), XI, 38
 Bontempelli, Massimo: Fahrt der Europa (Beate Richter-Starke), II, 45
 Bossert, H. Th.: Ornamente der Völker (Karin Fischer), IX, 43
 Braun-Feldweg: Gestaltete Umwelt (Friedrich Schwank), VIII, 43
 Buchheim, Lothar-Günther: Die Künstlergemeinschaft Brücke (Hannelore Schubert), I, 43
 Cézanne, Paul: Gespräche mit Gasquet, Briefe (Egon Vietta), IV, 45
 Cimaie (Klaus J. Fischer), XII, 41
 Damaz, Paul: Art in European Architecture (Leopold Zahn), I, 45
 Denecke, Christel: Die Farbe im Expressionismus (Heinz Spielmann), V/VI, 80
 Dexel, Thomas: Die Formen chinesischer Keramik (Franz Winzinger), IX, 42
 Erben, Walter: Marc Chagall (Hannelore Schubert), VII, 44
 Europäische Bildhauer: Zadkine, Despian, Marini, Lipchitz, Moore, Gonzales, Martini, Laurens (Udo Kultermann), II, 41
 Fliedner, Siegfried: Die alte St. Ansgarii-Kirche zu Bremen (Friedrich Schwank), III, 43
 form (Klaus J. Fischer), XII, 40
 German Art of 20th Centura (Werner Hofmann), VIII, 41
 German Expressionism and abstract art (Werner Hofmann), VIII, 41
 Giedion-Welcker, Carola: Hans Arp (Hannelore Schubert), IX, 42
 Goldwater, Robert: Paul Gauguin (Egon Vietta), XI, 32
 Gollwitzer, Gerhard: Zeichenschule für begabte Leute (Friedrich Schwank), XII, 41
 Griechenland. Ein Reisebuch (Felix Eckstein), XI, 35
 Gulbransson, Olaf: 50 Jahre Humor (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Ach wußtest Du ... (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Hager, Luisa: Nymphenburg, Schloß, Park und Burgen (Friedrich Schwank), XI, 38
 Hajek-Halke, H.: Experimentelle Fotografie (Karin Fischer), X, 44

Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), X, 33
 Rheinland, Kunstausstellungen im (Hannelore Schubert), XII, 36
 Schlotter, Eberhard (K. F. Ertel), IV, 44
 Stuttgarter Ausstellungen (Fritz Seitz), VIII, 36
 Stuttgarter Behr-Galerie, die (Fritz Seitz), IV, 44
 Südwesten, Ausstellungen im (Egon Vietta), II, 40
 Südwesten, Ausstellungen im (Egon Vietta), V/VI, 62
 Südwesten, Ausstellungen im (Egon Vietta), XII, 38
 Südwestraum, Ausstellungen im (Egon Vietta), IX, 35
 Triennale in Mailand, die XI. (Anton Henze), V/VI, 69
 Verkannte Kunst — Ausstellung der Ruhrfestspiele (Hannelore Schubert), I, 41
 Westfälische Ausstellungen (Anton Henze), IX, 33

Hauße, Hans G.: Der Künstler und sein Recht (Christoph Sasse), II, 44
 Hegenbarth, Josef: Shakespeare (Marie-Luise Kaschnitz), III, 40
 Heine, Zeichner Thomas Theodor (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Heimeran, Ernst: Die Ahnenbilder (Christoph Sasse), II, 45
 Henze, Anton: Romanische Malerei in Westfalen (Hans Kinkel), X, 43
 Westfälische Kunstgeschichte (Hans Kinkel), X, 43
 Was ist ein Kunstwerk? (Hans Kinkel), X, 43
 Hocke, Gustav René: Die Welt als Labyrinth (Egon Vietta), X, 42
 Hodin, J. P.: Ben Nicholson (Heinz Spielmann), XI, 32
 Hofmann, Werner: Die Karikatur von Lionardo bis Picasso (Leopold Zahn), V/VI, 80
 Wilhelm Lehmbruck (Udo Kultermann), IX, 42
 Zeichen und Gestalt — die Malerei des 20. Jahrhunderts (Klaus Brockmeier), II, 44
 Huelsenbeck, Richard: Mit Witz, Licht und Grütze (Franz Roh), I, 44
 Kaech, Walter: Rhythmus und Proportion in der Schrift (Friedrich Schwank), II, 45
 Kalender 1958 (Leopold Zahn), V/VI, 72
 Kandinsky, Wassily: Farben und Klänge (Günther Busch), V/VI, 79
 Kayser, Wolfgang: Das Groteske, seine Gestaltung in Malerei und Dichtung (Karin Fischer), V/VI, 78
 Kjermeier, Carl: L'arte della nuova Guinea (Heinz Spielmann), II, 44
 Kramm, Willibald: La città (G. F. Hartlaub), X, 42
 Krischen, Fritz: Weltwunder der Baukunst in Babylonien und Jonien (Heinz Spielmann), XII, 41
 Kulturen der Frühzeit, große (Egon Vietta), VII, 45
 Lauts, Jan: Meisterwerke der staatlichen Kunsthalle Karlsruhe (Gustav Faber), VIII, 43
 Leonardo da Vinci: Fragments at Windsor Castle from the Codex Atlanticus (Heinz Spielmann), XI, 35
 Löhneysen, Hans-Wolfgang: Die ältere niederländische Malerei, Künstler und Kritiker (Heinz Spielmann), V/VI, 78
 Lullies, Reinhard: Griechische Plastik (Felix Eckstein), VIII, 42
 Madonnen. Bildwerke und Miniaturen (Friedrich Schwank), X, 44
 Madsen, Stephan T.: Sources of Art Nouveau (Udo Kultermann), IX, 43
 magnum (K. J. Fischer), XII, 40
 Martin, W.: Jan Steen (Hanna Grisebach), I, 45
 Metz, Peter: Das goldene Evangelienbuch von Echternach (Egon Vietta), I, 44
 Meyer, Franz: Marc Chagall — Das graphische Werk (Hannelore Schubert), VII, 44
 Meyer-Schapiro: Cézanne (Leopold Zahn), IV, 45
 Micromacro. 8 Novographien von Heinz Trökes. Dichtungen von Alain Bosquet (Egon Vietta), XI, 38

Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart: August Macke, Christian Rohlf, Wilhelm Morgner (Hannelore Schubert), I, 43
 Myer, Bernhard S.: Die Malerei des Expressionismus (Werner Hofmann), VIII, 41
 Neue Goldschmiedekunst in Baden-Württemberg (Friedrich Schwank), X, 44
 Niels von Holst: Moderne Kunst und sichtbare Welt (Hans Curjel), I, 43
 Noske, Margot: Afrikanische Masken (Heinz Spielmann), II, 44
 Panderma (K. J. Fischer), XII, 40
 Passarge, Walter: Der Bildhauer Kurt Lehmann (Friedrich Schwank), XI, 37
 Perruchot, Henri: Cézanne-Biographie (Leopold Zahn), IV, 45
 Vincent van Gogh (Dr. W. B.), VIII, 43
 Petzet, W.: Das Bildnis des Dichters — Paula Becker-Moder-
 sohn und Rainer Maria Rilke (Leopold Zahn), V/VI, 72
 Pevsner, Nikolaus: Wegbereiter moderner Formgebung (Udo
 Kultermann), XII, 40
 Redslob, Edwin: Richard Scheibe (Hanna Grisebach), XI, 37
 Roche, Serge: Miroirs (G. F. Hartlaub), III, 43
 Rodenwaldt, Gerhardt: Akropolis (Felix Eckstein), VIII, 42
 Schaaf, Paul: So siehst Du aus (Leopold Zahn), V/VI, 82

Schmalenbach, Werner: Große Meister moderner Malerei
 (Udo Kultermann), XII, 39
 Schreyer, Lothar: Erinnerungen an Sturm und Bauhaus
 (Hannelore Schubert), I, 43
 Schumann, Werner: Ein Herz schlägt für die Mütter (Friedrich
 Schwank), II, 45
 Selz, Peter: German Expressionist Painting (Werner Hofmann),
 VIII, 42
 Seuphor, Michel: Knaurs Lexikon abstrakter Malerei (Franz
 Roh), V/VI, 77
 Simmel: Neues Paul Simmel Album (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Vaillant, George C.: Die Azteken. Ursprung, Aufstieg und
 Untergang eines mexikanischen Volkes (Udo Kultermann),
 XI, 36
 Vogt, Adolf, Max: Grünewald, Meister gegenklassischer
 Malerei (Manfred Schlösser), II, 42
 Weber, A. Paul: Grafik (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Weltkunst (K. J. Fischer), XII, 41
 werk (K. J. Fischer), XII, 41
 Wilke, der Zeichner Rudolf (Leopold Zahn), V/VI, 82
 Zeitler, Rudolf: Klassizismus und Utopia (Heinz Spielmann),
 III, 42
 Zero (Klaus J. Fischer), XII, 41
 Zodiac. Eine internationale Zeitschrift für moderne Architektur
 (Udo Kultermann), XI, 37

Bilder

Adams, Robert, IX, 21—24, 38
 Albers, Josef, V/VI, 69
 Albright, Ivan Le Lorraine, VIII, 5
 Alcopley, VIII, 3
 Aleijadinho, O, I, 13—17
 Appel, Karel, V/VI, 68
 Arp, Jean, VII, 21
 Atget, Eugene, (Naturfoto), IV, 21
 Asetto, XI, 28
 Baerwind, Rudi, XI, 28
 Barbarigo, Ida, IX, 40
 Baumeister, Willi, V/VI, 33
 Bayarri, Nassio, X, 37, 38
 Baziotes, William, VIII, 11
 Becker-Moder, Paula,
 V/VI, 25, 73—76; IX, 37
 Berke, Hubert, X, 35
 Bernard, Emile, I, Umschlag, 5—8, 10
 Bill, Max, III, 33
 Bissier, Julius, XI, 27
 Bloc, André, III, 23
 Bloch, Martin, XII, 34
 Bloom, Hyman, VIII, 6
 Böhmer, Gunther, I, 42
 Bott, Francis, IV, 29—32
 Brady, Matthew, (Naturfoto), IV, 16, 17
 Brancusi, Constantin, I, 20—28
 Braren, Oluf, V/VI, 5—8
 Braque, Georges, I, 18
 Briggs, Ernest, VIII, 17
 Brünig, Peter, IV, 35; XII, 32
 Buckminster-Fuller, Richard, III, 14, 15
 Buffet, Bernard, II, 22, 25—29
 Burri, Alberto, VII, 27
 Busse, Hal, XI, 29
 Butina, Milan, XI, 13
 Butler, Reg, II, 30, 31
 Calder, Alexander, III, Umschlag, 18
 Callahan, Kenneth, VIII, 10
 Campendonk, Heinrich, IX, 37
 Caro, Anita de, XI, 28
 Celebonovic, Marko, XI, 6

César, VII, 34; IX, 39
 Cetin, Mire, XI, 12
 Chagall, Marc, I, 19
 Cimiotti, Emil, V/VI, 60
 Cinka, Joze, XI, 12
 Consagra, IX, 39
 Corinth, Lovis, XI, 22
 Cousins, IX, 39
 Dali, Salvador, X, 33
 Damian, Horia, V/VI, 65
 Davis, Stuart, VIII, 13
 Dierkes, Paul, IX, 38
 Dix, Otto, XI, 27
 Dodd, Lamar, VIII, 16
 Dogan, Boris, XI, 15
 Domela, César, VII, 21
 Dubuffet, Jean, III, 31; VII, 33;
 IX, 39; XII, 14, 15, 17—20
 Duchamp, Marcel, VII, 17
 Dumler, Hans, XI, 38
 Duncan, V/VI, 20
 Dupuy, Jean, X, 36, 40
 Ebell, VII, 44
 Edgerton, Harold, (Naturfoto), IV, 22
 Ehrlich, Georg, V/VI, 47
 Epple, Waldemar, XII, 32
 Ernst, Max, V/VI, 39; VII, 26; IX, 39
 Falkenstein, Claire, V/VI, 69
 Fautrier, Jean, X, 36
 Ferber, Herbert, VIII, 18
 Fiebig, Eberhard, XII, 32
 Fietz, Gerhard, V/VI, 36
 Fisac, Don Manuel, II, 32
 Fischer, Hans, XI, 39
 Fischer, K. J., V/VI, 60; IX, 57
 Flechtheim, Alfred, X, 16
 Franchina, Nino, III, 8
 Freud, Lucian, XI, 28
 Freyssinet, E., III, 13
 Fuchs, Ernst, X, 35
 Fürst, Albert, IV, 35
 Fuhr, Xaver, XI, 27

Gaudier-Brzeska, Henri, V/VI, 13—17
 Gauguin, Paul, V/VI, 11, 12; XI, 32
 Gaul, Winfried, IV, 36
 Geffers, Roland, XI, 27
 Geiger, Rupprecht, XII, 32
 Generalic, Ivan, XI, 19, 20
 Gerzso, Gunther, VIII, 29—32
 Glasco, Joseph, VIII, 3
 Gogh, Vincent van, V/VI, 54
 Grass, Günter, VIII, 35
 Graves, Morris, VIII, 7
 Grieshaber, H. A. P., V/VI, 37
 Grippe, Peter, VIII, 20
 Gris, Juan, VII, 5—12
 Grosz, George, I, 31; V/VI, 81
 Guston, Philip, VIII, 16
 Hajdu, Etienne, X, Umschlag, 19, 21—24
 Hajek, Herbert, III, 34; XII, 32
 Hamilton, Richard, W., III, 16
 Hare, David, IV, 40; VIII, 19
 Hartung, Hans, V/VI, 34, 35
 Hartung, Karl, III, 32; IX, 39
 Heckel, Erich, V/VI, 22
 Hegedusic, Krsto, XI, 18
 Hegenbarth, Josef, III, 40, 41
 Heydebreck, G., III, 45
 Hildebrandt, Hans, III, 36; VII, 22
 Hinds, René, VII, 32
 Hiquily, IX, 39
 Hoehme, Gerhard, IV, 36; XII, 32
 Hofer, Carl, V/VI, 27, 51
 Hofmann, Hans, VIII, 16
 Holweck, Oskar, VIII, 36
 Itten, Johannes, VII, 36
 Ivancic, Ljubo, XI, 11
 Jacobson, R., III, 6, 7
 Jawlensky, Alexej von, V/VI, 30, 45; IX, 37
 Kalkreuth, Jo von, X, 35
 Kalinowski, H. E., XII, 32
 Kandinsky, Wassily, X, 35
 Kaufmann, Herbert, IV, 37; XII, 32
 Kerg, Théo, V/VI, 71

Keystone, (Naturfoto), II, 8
 Kinderkunst, VII, 31; XII, 22—31
 Kirchner, Ernst Ludwig, V/VI, 21, 57
 Klee, Paul, V/VI, Umschlag, 18, 19, 28, 29
 Kleint, Boris, VII, 29; VIII, 39
 Klimt, Gustav, IX, 14, 15
 Kline, Franz, VIII, 17
 Kooning, Willem de, VIII, 10
 Kralji, France, XI, 5
 Kralji, Tone, XI, 5
 Kramm, Willibald, V/VI, 52; X, 43
 Kricke, Norbert, IX, 38
 Krick, Wilhelm, V/VI, 72
 Kubicek, Juro, VII, 29
 Kulmer, Ferdinand, XI, 16
 Lange, Dorothea, (Naturfoto), IV, 19
 Lassaw, Ibram, VIII, 18
 Lattier, Christian, VII, 30; XI, 33, 34
 Laurens, Henri, VII, Umschlag, 20
 Lazeski, Borko, XI, 14
 Le Corbusier, IV, Umschlag, 5—12
 Lentz, Herbert, XI, 27
 Leppien, Jean, III, 10
 Le Secq, (Naturfoto), IV, 15
 Levée, John, XI, 28
 Lewandowsky, Edmund, VIII, 12
 Lipchitz, IX, 39
 Lippold, Richard, VIII, 19
 Lipton, Seymour, VIII, 20
 Lissitzky, El, V/VI, 32
 Lubarda, Petar, XI, 7
 Mack, Heinz, IV, 37; V/VI, 59; X, 35
 Macke, August, V/VI, 30; IX, 37
 Malewitsch, Kasimir, X, 3, 5—16
 Maillart, III, 15
 Margo, Boris, VIII, 15
 Mascherini, Marcello, I, 36
 Mataré, Ewald, V/VI, 63
 Mathieu, Georges, X, 35
 Matisse, Henri, VII, 20
 Mauke, Rudolf, V/VI, 40
 Meloni, Gino, V/VI, 56
 Mihelic, France, XI, 3, 21
 Miró, Joan, XII, Umschlag, 3, 5—13
 Mondrian, Piet, IX, 5—8
 Moore, Henry, II, Umschlag, 5—7, 9—20, 43
 Moreni, Mattia, V/VI, 67; XII, 32
 Motherwell, Robert, VIII, 17
 Motika, Anton, XI, 6
 Müller-Dünwald, IX, 32
 Müller-Hufschmid, Willi, XI, 27

Müller, Otto, V/VI, 26
 Munch, Edvard, V/VI, 53
 Murtic, Edo, XI, 14
 Nay, Ernst Wilhelm, V/VI, 36
 Nicholson, Ben, VII, 27
 Nieuwenhuys, Constant, III, 19, 20
 Nolde, Emil, V/VI, 23, 50; IX, 37
 Nördlingen, Berthold von, XII, 32
 Orient, modernes Bauen im, XI, 23, 24
 Orvieto, III, 15
 Palazuelo, Pablo, XI, 28
 Pankok, Otto, XI, 40
 Pan, Marta, X, 25—28
 Patinier, Joachim, XII, 32
 Penalba, Alicia, X, 29, 30
 Persin, France, XI, 12
 Pevsner, Antonie, III, 5
 Peynet, Raymond, V/VI, 83
 Picasso, Pablo, VII, 18, 19; X, 40
 Picelj, Ivan, XI, 16
 Piene, Otto, IV, 38
 Pillhofer, Josef, III, 32
 Platschek, Hans, X, 35; XI, 36
 Poliakoff, Serge, XI, 27
 Pollock, Jackson, VIII, 14
 Posada, José G., VIII, 23—27
 Pregelj, Marij, XI, 7
 Protic, Miodrag, XI, 14
 Prüstel, Heinz, II, 36
 Ray, Man, (Naturfoto), IV, 23
 Reck, A. Ch., VII, 42
 Reich an der Stolpe, VII, 28
 Reichel, Hans, X, 36
 Rembrandt, XI, 22
 Riopelle, J. P., X, 36
 Rivera, Jose de, VIII, 18
 Rohlf, Christian, V/VI, 24
 Roszak, Theodore, VIII, 19
 Rouault, Georges, IX, 27
 Royen, Peter, IV, 38
 Sackenheim, Rolf, IV, 39
 Sandig, Armin, IV, 43
 Scanavino, Emilio, V/VI, 67
 Scharff, Edwin, V/VI, 49
 Scharl, Josef, V/VI, 43, 48
 Scharpf, Rudolf, V/VI, 42
 Schiele, Egon, V/VI, 70; IX, Umschlag, 13, 16, 17, 19
 Schlemmer, Oskar, V/VI, 31
 Schmidt, Jürgen, XII, 33

Schmidt-Rottluff, Karl, V/VI, 22
 Schneider, Gérard, V/VI, 65
 Schrimpf, Georg, V/VI, 46, 47
 Schütte, Hermann, E., VII, 28
 Schultze, Bernard, X, 36
 Schulz-Schönhausen, II, 39
 Schumacher, Emil, X, 35, 36
 Schwitters, Kurt, VII, 15, 22—26, 36, 38
 Serpan, X, 35
 Severini, Gino, VII, 27
 Shan, Ben, VIII, 8, 22
 Sommer, Oskar, XII, 32
 Sonderborg, K. R. H., IV, 40
 Srnc, A., XI, 16
 Stackpole, Peter, (Naturfoto), IV, 24, 25
 Staël, N. de, X, 36, 41
 Stamos, Theodores, VIII, 16
 Stancic, Miljenko, XI, 10
 Stanic, Vojislav, XI, 7
 Stanojevic, Veljko, XI, 6
 Stieglitz, Alfred, (Naturfoto), IV, 18, 20
 Strube, Adolf, XI, 27
 Stupica, Gabrijel, XI, 8, 9
 Sustarsic, Marko, XI, 13
 Tamayo, XI, 28
 Tàpies, Antonio, V/VI, 66
 Thieler, Fred, V/VI, 66
 Thomas, Howard, VIII, 13
 Tinguely, III, 17, 18
 Tobey, Mark, III, 25—30; VIII, 9
 Trier, Hann, XII, 32
 Trökes, Heinz, V/VI, 38
 Ubac, Raoul, IX, 28—31
 Vandercam, Serge, V/VI, 68
 Vanista, Josip, XI, 15
 Vieira da Silva, Marie-Helena, I, 33—35
 Virius, Mirko, XI, 17
 Vozarevic, Lazar, XI, 14
 Vujaklija, Lazar, XI, Umschlag
 Warshaw, Howard, VIII, 37, 38
 Werdehausen, Hans, IX, 37
 Werkman, H. N., VII, 22
 Wessel, Wilhelm, X, 36
 Weston, Edward, (Naturfoto), IV, 26
 Wiener, K. H., XI, 27
 Wilding, Ludwig, XI, 37
 Wind, Gerhard, IV, 39
 Winter, Fritz, V/VI, 35; XI, 27
 Wohlschlegel, Walthar, XI, 26
 Wotruba, Fritz, VII, 47

Farbtafeln

Baumeister, Willi, Metaphysische Landschaft, 1949, V/VI
 Bill, Max, Akzentgruppen, III
 Bott, Francis, Abstrakte Komposition 2, 1955, IV
 Braren, Oluf, Hausstrauung auf Föhr, V/VI
 Föhrer Braut, V/VI
 Dubuffet, Jean, Beduinenkopf mit Turban, 1952, XII
 Gauguin, Paul, Selbstbildnis, 1889, V/VI
 Gerzso, Gunther, Alte Behausungen, 1953, VIII
 Gris, Juan, Die Geige, 1916, 116, 5 x 73 cm, VII
 Glas und Zeitung, 1917, 38 x 61 cm, VII
 Hajdu, Etienne, Hommage à Béla Bartók, gehämmertes Kupfer, 1949, X
 Kandinsky, Wassily, Komposition, 97/1923, V/VI
 Kokoschka, Oskar, Selbstbildnis, 1937, X
 Kregar, Stane, Versunkene Boote, 1956, XI
 Kulmer, Ferdinand, Rast, 1956, XI

Malewitsch, Kasimir, Dame vor Litfaßsäule, 1914, X
 Meloni, Gino, Bild, 1955, V/VI
 Miró, Joan, Malerei auf Masonit, 1936, XII
 Roter Punkt, Farblitho, XII
 Mondrian, Piet, Komposition, IX
 Moore, Henry, Familiengruppe, 1944, II
 Schiele, Egon, Selbstporträt, 1915, IX
 Schlemmer, Oskar, Tischgesellschaft, 1923, V/VI
 Schlotter, Eberhard, Drinnen und Draußen, 1957, IV
 Schwitters, Kurt, Klebebild, VII
 Soulages, Pierre, Bild Dezember 1954, I
 Stancic, Miljenko, Das tote Kind, 1956, XI
 Stupica, Gabrijel, Die Verkäuferin, 1957, XI
 Tobey, Mark, Goldene Berge, 1953, III
 Vieira da Silva, Komposition, 1954/55, I

